

ENSAYO



UNA PROPUESTA IBEROAMERICANA PARA LA SUPERACIÓN DE LA FILOSOFÍA MODERNA: ZUBIRI Y LA METAFÍSICA DE LA NUDA REALIDAD

JOSÉ ANTONIO HERNANZ MORAL

Instituto de Filosofía. Universidad Veracruzana

jhernanz@uv.mx

Resumen

Acaban de cumplirse veinticinco años de la muerte de Zubiri, lo que nos sirve de excusa para hacer un repaso y una actualización del potencial teórico de la propuesta de este autor, a sabiendas de que lo que hace interesante una filosofía es la vigencia de su esquema conceptual básico, y la pertinencia de la constelación semántica que presenta para afrontar problemas de nuestro presente. Ese es el caso de Zubiri, tal como se pretende exponer en este ensayo, ya que tanto por la originalidad como por el rigor teórico de su producción, podemos calificarlo como de los autores llamados a ser referente en la discusión de principios de siglo XXI. La propuesta de este autor resalta la obsolescencia del debate de ideas a partir del andamiaje conceptual moderno y nos ofrece -lo que es menos frecuente- una alternativa para repensarnos y revisar problemáticamente nuestro mundo.

Pero hay algo más que hace de Zubiri un autor de radical vigencia para nosotros: se trata de un filósofo que, sin perder el diálogo con toda la tradición occidental, se lanza a la tarea de hacer filosofía en español, sin complejos, dignificando el quehacer de la teoría en nuestro contexto, el iberoamericano, acuñando conceptos y consolidando formas de continuar el apasionante diálogo con la realidad desde nuestra mentalidad. Por ese motivo no resulta extraño que a pesar de que a este autor se le está dedicando una gran atención en España -principalmente a través de la Fundación Zubiri- cada vez sea más en el resto de los países iberoamericanos donde se está haciendo filosofía desde su propuesta. Así, en Colombia (especialmente por el trabajo de Marquínez Argote), en El Salvador (sede de la Universidad de Centroamérica, un fecundo *think tank* zubiriano latinoamericanista), México (Universidades Iberoamericana y Pontificia), Chile, Argentina, Brasil y Perú hay un creciente número de estudiosos de su obra y, lo que es más importante, de pensadores que están reformulando propuestas teóricas desde una perspectiva zubiriana. En este ensayo se presenta una síntesis de la trayectoria y propuesta del autor, a partir del esquema conceptual de sus escritos fundamentales, para promover la discusión sobre su vigencia y potencia teórica, y acercarlos al estudio directo del corpus zubiriano a quienes aún no lo conozcan adecuadamente.

BIBLIOGRAFÍA DISPONIBLE DE Y SOBRE ZUBIRI

OBRAS DE ZUBIRI, PUBLICADAS EN VIDA DE ÉSTE

Naturaleza, Historia, Dios. Madrid: Editora Nacional, 1944.

Sobre la esencia. Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1962.

Cinco lecciones de filosofía. Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1963.

*Inteligencia sentiente. *Inteligencia y realidad.* Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones-Alianza Editorial, 1980.

Inteligencia y logos. Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones - Alianza Editorial, 1982.

Inteligencia y razón. Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones - Alianza Editorial, 1983.

El hombre y Dios. Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones - Alianza Editorial, 1984 (texto revisado por Ignacio Ellacuría).

Todas las reediciones de estas obras se han hecho en Alianza Editorial.

OBRAS PÓSTUMAS, EDITADAS POR LA FUNDACIÓN X. ZUBIRI

Sobre el hombre. Madrid: Alianza Editorial, 1986 (a cargo de Ignacio Ellacuría).

Estructura dinámica de la realidad. Madrid: Alianza Editorial, 1989 (a cargo de Diego Gracia).

Sobre el sentimiento y la volición. Madrid: Alianza Editorial, 1992 (a cargo de Diego Gracia).

El problema filosófico de la historia de las religiones. Madrid: Alianza Editorial, 1993 (a cargo de Antonio González).

Los problemas fundamentales de la Metafísica occidental. Madrid: Alianza Editorial, 1994 (a cargo de Antonio Pintor Ramos).

Espacio. Tiempo. Materia. Madrid: Alianza Editorial, 1996 (a cargo de Antonio Ferraz Fayos).

El problema teológico del hombre: Cristianismo. Madrid: Alianza Editorial, 1997 (a cargo de Antonio González).

El hombre y la verdad. Madrid: Alianza Editorial, 1999 (a cargo de Juan Antonio Nicolás).

Primeros escritos (1921-1926). Madrid: Alianza Editorial, 2000 (a cargo de Antonio Pintor Ramos).

Sobre la realidad. Madrid: Alianza Editorial, 2001 (a cargo de José Antonio Martínez).

Sobre el problema de la filosofía y otros escritos (1932-1944). Madrid: Alianza Editorial, 2002 (a cargo de Germán Marquínez Argote).

El hombre: lo real y lo irreal. Madrid: Alianza Editorial, 2005 (a cargo de Jesús Conill).

Tres dimensiones del ser humano: individual, social, histórica. Madrid: Alianza Editorial, 2006 (a cargo de Jordi Corominas).

Escritos menores (1953-1983). Madrid: Alianza Editorial, 2007 (a cargo de Germán Marquínez Argote).

Cursos universitarios. Madrid: Alianza Editorial, 2007 (a cargo de Manuel Mazón).

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS SOBRE ZUBIRI

FERRAZ FAYOS, Antonio. *Zubiri. El realismo radical*. Madrid: Cincel, 1988.

GRACIA GUILLÉN, Diego. *Voluntad de verdad: Para leer a Zubiri*. Madrid, Barcelona: Labor, 1986. Hay una reedición en la editorial Triacastela (2007).

LAZCANO, Rafael: *Panorama bibliográfico de Xavier Zubiri*. Madrid: Revista Agustiniana, 1993. Incluye prácticamente todo lo que se ha publicado sobre Zubiri. Está actualizado, a partir de 1993, en zubiri.net. En general, todas las entradas que aparecen aquí recogidas de Carlos Baciero, Jesús Conill, Antonio Ferraz, Antonio González, Diego Gracia, Ignacio Ellacuría, Germán Martínez o Antonio Pintor, son excelentes para acercarse al pensamiento de Zubiri o para discutirlo.

www.zubiri.net: es la página de la Fundación Zubiri. En ella está recogida la mayor cantidad de información disponible de y sobre el autor. Cabe destacar el indexado electrónico de todos los textos publicados de Zubiri, y los foros de la Fundación.

www.zubiri.org: es la primera y más añeja página dirigida a los estudiosos de Zubiri, y corresponde a la Xavier Zubiri Foundation in North America. Actualizada, con muy buena información, en ella se puede acceder a la revista *The Xavier Zubiri Review*.